



## PERSINFORMATIE

Voor de redactie:  
Marie-José Dekkers  
marie-jose.dekkers@brabantsedag.nl  
06 – 203 67 283

Beelden (met vermelding fotograaf):  
<https://www.photeaux.eu/media/hash/092b4ea9b1afe4a145b83adc24faa3e9>

## “POËZIE IS GEEN INGEWIKKELD-DOENERIJ”

*Dichter Zoë van de Kerkhof rekent af met de vooroordelen over dichtkunst*

Poëzie is moeilijk en abstract. Het is Kunst met een grote K en alleen voor kenners. Allemaal stereotypen waar Zoë van de Kerkhof graag vanaf wil. De Beste Stadsdichter van Nederland met Brabantse roots, is dan ook blij met het thema van dit jaar. “Bezoekers en deelnemers zullen ontdekken dat spelen met taal leuk is!”

### Ode aan de Brabantsedag

Speciaal voor de 65<sup>e</sup> editie schreef Zoë van de Kerkhof het gedicht ‘Ode aan de Brabantsedag’ over het typische Brabantse(dag) gevoel. Luister, kijk en geniet mee!

→ <https://youtu.be/nbu2-QSDGtK>

### Het alledaagse

Het thema van de Brabantsedag dit jaar is **Dichterbij Brabant**. Het gaat over dichtkunst. Een geweldige keuze, vindt Zoë van de Kerkhof. “Door gedichten te vertalen naar wagenontwerpen, kunnen de wagenbouwers laten zien dat poëzie helemaal niet ingewikkeld is maar juist vaak over het alledaagse gaat. Het maakt deze kunstvorm toegankelijk, precies waar de Brabantsedag voor staat.”

### Van gedicht naar parade

Dat klinkt op papier heel eenvoudig: een gedicht vertalen naar een wagen. Maar hoe kunnen de wagenbouwers dat aanpakken? “Door te beginnen met het gedicht te analyseren. Daarbij raad ik aan om zover mogelijk uit te zoomen en dan één aspect, één zin te kiezen die je aanspreekt. De kunst is om het verhaal niet in z’n geheel en letterlijk te willen uitbeelden. Het belangrijkste is: hoe komt het bij jou binnen, wat is jouw interpretatie?”

Het thema vereist ook dat het typische Brabantse gevoel overgebracht wordt. Zoë verwacht dat dat geen enkel probleem is. “Brabantse dichters verwijzen vaak naar dat sentiment in hun werk en ‘wij Brabanders’ herkennen het meteen. Trots, een warm gevoel, heimwee, .... Geef er woorden aan en zoek er een uitbeeldingsvorm bij. Bijvoorbeeld met muziek of spel.”





## PERSINFORMATIE

Voor de redactie:  
Marie-José Dekkers  
marie-jose.dekkers@brabantsedag.nl  
06 – 203 67 283

Beelden (met vermelding fotograaf):  
<https://www.photeaux.eu/media/hash/092b4ea9b1afe4a145b83adc24faa3e9>

### Kies wat bij je past

Nog even terug naar de allereerste stap voor de wagenbouwers: het kiezen van een gedicht. Ook daar heeft Zoë wel wat tips voor. “Het gedicht moet je raken. Het moet bij je passen als groep. Ik hoop dat ze die criteria hebben gebruikt bij hun keuze. En na het lezen ervan moeten ze volmondig kunnen zeggen: ‘Ja, dit is echt Brabant voor mij!’”

### Brabantsedag 2024: theater ontmoet poëzie

“Ik kijk enorm uit naar de parade op 25 augustus, dat zal geen verrassing zijn. Ik laat me graag weer verwonderen. Theater gecombineerd met poëzie, dat moet fantastisch worden!”

Daarnaast is ze enorm onder de indruk van de passie, liefde en trots bij iedereen die bij de Brabantsedag betrokken is. “Het wordt gedragen door de gemeenschap. In mijn gedicht ‘Ode aan de Brabantsedag’ verwoord ik dat zo: *Het zit in het DNA van de mensen, in de krullen van de kinderen.*”

### Over Zoë van de Kerkhof

Dichter en fotograaf Zoë van de Kerkhof (41) is geboren en getogen in Someren. Inmiddels woont ze al 22 jaar in Leiden, waarvan ze sinds 2022 Stadsdichter is. Ook werd ze bekroond tot Beste Stadsdichter van Nederland en won ze de AMAI 2024 Spoken Word Publieksprijs. [www.zoeschrijftmetlicht.nl](http://www.zoeschrijftmetlicht.nl)

### Leestips van Zoë

“Probeer eens iets van **Babs Gons**, Dichter des Vaderlands of van **Gershwin Bonevacia**, voormalig Stadsdichter van Amsterdam. Zij maken toegankelijke gedichten over actuele maatschappelijke thema’s. Of geniet van het mooie, het kleine, in het werk van **Willem Wilmink** en **Toon Tellegen**.”

